УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Беловский дом детского творчества»
Беловского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» марта 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор Беловского Дома творчества
Л.Г. Кельина
Приказ от «01» марта 2023 г.
№ 2-30

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Лепка»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Семишкурова Елена Николаевна,
методист

сл. Белая, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка……..… ……3

1.2. Цель программы ……8

1.3. Задачи программы……..8

1.4. Планируемые результаты……..8

1.5. Содержание программы……9

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график……. 11

2.2 Оценочные материалы……...12

2.3 Формы аттестации……12

2.4 Методические материалы……13

2.5 Рабочая программа воспитания……16

2.6 Список литературы……20

2.7 Приложения……22

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

В процессе освоения программы обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее – ОВЗ) ознакомятся с декоративно-прикладной деятельностью (лепкой из пластилина), получат дополнительную возможность творческого, эстетического и физического развития.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

В процессе занятий лепкой происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально - логической. Помимо этого, процесс лепки, как ни в какой другой деятельности, способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

Программа разработана в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации в сфере образования локальными актами Беловского Дома творчества:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

- Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

- Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Беловский дом детского творчества» Беловского района Курской области;
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Беловский дом детского творчества» Беловского района Курской области.

Направленность программы. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Лепка» художественной направленности.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на решение одной из задач, поставленных Концепцией развития образования детей до 2030 года – одним из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей является инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися.

Одним из целевых показателей реализации Концепции является «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет с ОВЗ и детей-инвалидов, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе с использованием дистанционных технологий».

В 2022 году этот показатель составляет 2,9%, в 2024 г. – должен составить 50%, а к 2030 г. достичь 80% от общего числа детей указанной категории.

Новизна программы: программа предусматривает индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. За время курса дети успеют в полной мере освоить приемы и методы лепки и ознакомятся с этим видом художественного творчества, так как темы и последовательность их реализации выстроены таким образом, что, проходя курс занятий, ребенок успевает получить полное представление и базисные знания об этом виде творчества.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Программа рассчитана, главным образом, на развитие у детей творческого

начала. Время, отведённое на изучение курса, позволяет им в достаточной степени овладеть техническими навыками работы в материале

Отличительной особенностью данной программы является её адаптированность к способностям и возможностям детей, к конкретным условиям образовательного учреждения. Так же общий комплекс курса входит система наглядно-дидактических пособий по различным разделам и темам учебной программы, разработанных педагогом. Учитывая возрастные, психофизические особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

Уровень программы. Программа «Лепка» – стартового уровня.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 8-10 лет с ОВЗ (задержка психического развития).

Дети с задержкой психического развития из-за низкого уровня общего и речевого развития испытывают трудности в общении, поддержании диалога, в получении нужной информации, в разрешении конфликтных ситуаций. Им сложно наладить отношения в детском коллективе, они не умеют вместе со сверстниками играть, трудиться, выполнять поручения. Способность к сотрудничеству недостаточна, действия индивидуальны. Наблюдаются нарушения поведения и трудности в общении, как со сверстниками, так и со взрослыми. Проявление эмоций часто неадекватно: от повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности до заторможенности, застенчивости, робости и выраженного негативизма. Коррекция нарушений является необходимым условием реабилитации ребенка и максимально возможной адаптации его в окружающем мире.

Учитывая особенности обучающихся программа строится на основе следующих принципов:

- принцип занимательности используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата;
- принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу;

- принцип динамичности заключается в постановке целей по обучению и развитию обучающихся, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению;
- принцип сотрудничества позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь;
- принцип систематичности и последовательности предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок

Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа реализуется на базе Коммунаровской СОШ.

Занятия проводятся в группах обучающихся разного возраста, состав группы – постоянный. Набор обучающихся в объединение «Лепка» проводится на принципах добровольности и самоопределения детей через регистрацию заявки на интернет-портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» https://p46.навигатор.дети.

Наполняемость группы детей для занятий по программе устанавливается в соответствии с нормативами - 5 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Лепка» рассчитана на 1 год обучения. **Объем** программы: 72 часа.

Форма обучения – очная, в исключительных случаях (по особому распоряжению) электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий, в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников: приложений Сферум, социальной сети ВКонтакте.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по два часа или два раза в неделю по 1 часу, всего 2 часа в неделю. Продолжительность академического часа – 30 минут.

Форма проведения занятий. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: групповая с индивидуальным подходом, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий и демонстрацией дидактических пособий). Изложение теоретической части происходит с применением элементов игровой технологии, которая способствует эмоциональной разрядке и налаживанию контакта с обучающимися.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для социальной адаптации и творческого развития обучающихся с ОВЗ через достижение ими личного успеха в использовании приемов лепки изделий из пластилина.

Задачи:

обучающие:

познакомить обучающихся с новыми понятиями и терминами;

научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;

обучить умению подбирать гармоничные цвета и оттенки;

обучить навыкам работы с материалом, используемым для лепки.

развивающие:

развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);

развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей),

способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина.

воспитательные:

способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);

способствовать формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, трудолюбию;

формировать способность осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью;

формировать потребность в самоорганизации и в здоровом образе жизни.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- свойства материалов, используемых для лепки;
- правила работы с материалами и инструментами, техники безопасности при работе;
- понятия основных цветов и цветовой гаммы (теплые и холодные цвета);
- понятие формы, пропорции и контраста размеров

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно изготавливать несложные работы и составлять композиции по заданной теме;
- организовать рабочее место;
- сотрудничать и общаться с педагогом и сверстниками в образовательной и творческой деятельности;
- работать в группе и индивидуально

Обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

- готовность и способность к сотрудничеству;
- умение выстраивать бесконфликтную коммуникацию;
- проявление доброты, заботливости, внимания к окружающим.
- соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены;
- познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие, воображение);

дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность;

- потребность слушать и слышать педагога;
- трудолюбие, бережливость, аккуратность.

1.4. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п\п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	**Вводные занятия.** Знакомство. Беседа о содержании курса обучения Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях.	2	2	-	Наблюдение за соблюдением инструкции по ТБ и правил поведения на занятиях.
2	**Освоение приемов лепки**	10	2	8	Опрос, наблюдение, беседа. Анализ
3	**Предметная лепка**	16	4	14	Опрос, наблюдение, беседа Анализ
4	**Сюжетная лепка**	16	4	14	Опрос, наблюдение, беседа. Анализ
5	**Пластилиновые композиции**	10	2	8	Опрос, наблюдение, беседа. Анализ
6	**Пластилинография**	16	4	12	Опрос, наблюдение, беседа Анализ
7	**Итоговое занятие. Выставка**	2	2	-	Итоговая аттестация
Итого:		**72**	**20**	**52**	

1.5. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 ч.

Знакомство с учащимися, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила техники безопасности.

2. Освоение приемов лепки. 10 ч.

Теория: Рассказ об основных фигурах: шар, овал, цилиндр, конус, колбаска и способах их изготовления

Практика: Частичная пластилинография «Добавим яблоки на яблоню», «Лошадка превратилась в зебру», «А в корзине-то грибы», «Бабочка-красавица»

3. Предметная лепка. 16 ч.

Теория: Рассказ о пропорциях и объемах, Беседа о сочетании цветов, о конструктивном методе лепки.

Практика: Лепка конструктивным методом:

Овощи и фрукты «Виноград», «Яблоки в корзинке», «Гороховый стручок»,

На птичьем дворе: «Цыплёнок», «Курочка», «Петушок», «Гусыня с гусятами»; Любимые питомцы: «Собачка», «Котик».

4. Сюжетная лепка. 16 ч.

Теория: Беседа о любимых героях сказок и мультфильмов. Рассказ о понятии композиция.

Практика: Лепка композиций «Колобок», «Кот в сапогах», «Гуси лебеди», «Чиполлино».

5. Пластилиновые композиции. 10 ч.

Теория: Правила создание пластилиновой композиции

Практика: Изготовление композиций. Леденцы на палочке. Пасхальное яйцо. Чайная пара. Грибная полянка. Змей Горыныч

6. Пластилинография. 16 ч.

Теория: Рассказ о смешивании цветов, о технике нанесения пластилина на плоскость.

Практика: Изготовление плоскостных изображений (пластилинография) «Ваза с цветами», «Салют», «А на небе радуга!».

7. Итоговое занятие. Выставка. 2 ч.

Организация и проведение итоговой выставки и итоговой аттестации. Практика: Оформление выставочных работ, посещение выставки

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие и праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	1	01.09. 2023 г.	31.05. 2024 г.	36	36	72	1 раз по 2 часа	Праздничные дни, установленные законодательством РФ	

2.2. Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы и овладения умениями и навыками используется диагностика, состоящая из трёх этапов.

1. Вводная диагностика. Проводится в сентябре. Определяются, какие знания, умения и навыки есть у ребёнка, насколько развита культура труда, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей детей.

2. Промежуточная диагностика. Проводится в середине учебного года. Её цель – определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень её сложности с учётом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умения организовать свой труд, оценивать и корректировать результат своего труда, развитость общения. Выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними.

3. Итоговая диагностика. Проводится в конце учебного года (апрель - май) по окончании реализации программы. Определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

В – высокий: ребёнок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества);

С – средний: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Н – низкий: ребёнок не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие виды и формы контроля:

– текущий:

оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;

пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения; – промежуточный;

– Итоговый: наблюдение; практическая (игровая) деятельность.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения осуществляется и через участие обучающихся в выставках. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

– однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

– постоянные – проводятся в помещении, где обучаются дети;

– тематические – по итогом изучения разделов;

– итоговая – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

К оценкам результатов освоения программы относятся: словесная похвала, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ, участие в конкурсах.

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии.

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

-технологии личностно-ориентированного обучения;

-технологии продуктивного обучения;

-технологии дистанционного обучения;

-игровые технологии;

-технологии сотрудничества;

-технологии создания ситуации успеха;

- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);

- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);

- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);

- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);

- метод контроля и самоконтроля.

- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Алгоритм учебного занятия. *Таблица 3*

Блоки	**Этап учебного занятия**
Подготовительный	Организационный
	Проверочный
Основной	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)
	Усвоение новых знаний и способов действий
	Первичная проверка понимания изученного
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение
	Обобщение и систематизация знаний
	Контрольный
Итоговый	Итоговый
	Рефлексивный
	Информационный

Дидактические материалы.

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (таблицы-памятки, схемы, трафареты и др.)

Учебно-методическое обеспечение:

1. образцы объемных изображений;
2. образцы картин;
3. мультимедийные презентации;
4. планы занятий;
5. инструкционные карты

Педагог пооперационно демонстрирует последовательность создания изделия: объемного изображения, картины из пластилина. Демонстрация сопровождается словесным объяснением. Все объемные изображения из пластилина создаются на основе исходных фигур: шара, жгута, конуса и др., с

которыми учащиеся знакомятся на первом занятии. От занятия к занятию, постепенно обучающиеся приобретают навыки выполнять полностью или частично сначала отдельные операции, а затем и все изделие целиком самостоятельно. Пластилиновые композиции, обучающиеся создают с помощью уже знакомых им приемов работы с пластилином, добавляя элементы творчества, применяя свою фантазию.

Темы программы расположены в определенной последовательности: от самого простого к более сложному.

Перед началом практической работы выполняется пальчиковая гимнастика со стихотворным сопровождением, соответствующая тематике занятия, что положительно влияет не только на развитие мелкой моторики, но и приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Для повышения мотивации, а также в целях расширения кругозора, развития речи, пополнения словарного запаса на занятиях проводятся викторины, загадываются загадки, проводятся беседы.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей. Кабинет №8(36 кв.м).

Оборудование и материалы.

Столы и стулья для обучающихся, пластилин; аксессуары (глазки, пайетки, бусины и т.п.) розетка для воды; тряпочка; доска для лепки; набор стеков;

Экран; проектор; ПК для учителя; колонки; раковина для мытья рук

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификация по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» или педагог дополнительного образования с высшим (среднепрофессиональным) педагогическим образованием, дополнительно имеющий образование в области дефектологии и обучения детей с ОВЗ и инвалидностью.

Для успешной реализации образовательного процесса необходимо сотрудничество со следующими специалистами: педагог-психолог (для проведения мониторингов детского развития, в течение всего учебного года для проведения занятий, направленных на психологическую разгрузку обучающихся, создание положительного психологического климате в детском коллективе);

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. **Задачи**:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе

Календарный план воспитательной работы объединения «Лепка» на 2023_-2024 учебный год

Таблица 4

№	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	Праздник «День Знаний»	Конкурсная программа	сентябрь	
2.	Экскурсия в осенний лес	Экскурсия	Октябрь	
3	Конкурс «Краски осени»	Конкурс	Октябрь	
4.	Конкурс творческих работ ко Дню матери	Конкурс выставка	Ноябрь	

5.	**"День Доброты"** к Международному Дню инвалидов (3 дек.)	Беседа	Ноябрь	
6.	Новогодний утренник	Праздник	Декабрь	
7	Реализация проекта «Покормите птиц зимой!»	Проект	Декабрь-февраль	
8.	Праздник «Пришла Коляда, открывай ворота»	Колядки	Январь	
9.	Беседа «Личная безопасность – это важно»	Беседа	Февраль	
10.	Конкурсная программ ко Дню защитника Отечества «А, ну-ка, мальчики!»	Конкурс	Февраль	
11.	Конкурсная программа ко Дню 8 марта «А, ну-ка, девочки!»	Конкурс	Март	
12.	Конкурс творческих работ для поздравления мам и бабушек.	Конкурс выставка	Март	
13.	Реализация проекта «Мир профессий»	Проект	Март	
14.	Масленица	Праздник	Март	
15.	«Этот загадочный космос»	Беседа викторина	Апрель	
16.	«Пасхальный благовест»	Беседа	Апрель	
17.	Экскурсия в краеведческий музей. Бесед по результатам просмотра экспозиции	Экскурсия	Апрель	
18.	Беседа «Дети войны»	Беседа	Май	

IV. Список литературы

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Боголюбов, Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С. Боголюбов. – М.: Просвещение, 2011.

2. Васильева, И. Г. Особенности коррекционно-педагогической работы с младшими школьниками с задержкой психического развития / И. Г. Васильева // Коррекционная педагогика. - 2007. - N 5

3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография: Пособие для педагогов/ Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2015 г.

4. Шабельникова Е.И. Каминская Е.А. Поделки из пластилина / Е.И. Шабельникова. – М.: Издательство: Лада, 2010

4.2. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Морган С. «Научись лепить подарки» ООО «Попурри», Минск 2003.

2. Педевиль Пий «Весёлый мир прищепок» Издательство для досуга «АРКАИМ», Челябинск, 2006.

3.Рони Орен «Секреты пластилина. Дикие животные» ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», Махаон, М.:2012.

4.3. Электронные интернет-ресурсы

https://multiurok.ru/files/sbornik-fizminutok-dlia-detei-s-ovz.html - физкульт-разминки для детей с ОВЗ.

https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/kartoteka_fizminutokdlia_detei_s_ovz - сборник разминок для детей дошкольного возраста с ОВЗ.

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8753187242411329071572387034500 6sas2-2384-sas-l7-balancer-8080-BAL-2057&text=лепка%2Bдля%2Bдетей%2Bс%2Bовз&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F17477200938038898237841251&from=tabbar&parent-reqid=1640688822429192-https://youtu.be/7ujfjDscfcU - организация работы с обучающимися с ОВЗ.

Календарно-тематическое планирование

Приложение 1

№№ п\п	Дата проведения занятий	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		групповое	2	**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам поведения на занятиях, ПДД. Игра-знакомство	Наблюдение за соблюдением ТБ и правил поведения на занятиях
2.	сентябрь		групповое	2	**Освоение приемов лепки** «Добавим яблоки на яблоню»	Опрос, наблюдение, беседа
3.	сентябрь		групповое	2	«Лошадка превратилась в зебру»	Опрос, наблюдение, беседа
4.	сентябрь		групповое	2	«А в корзине-то грибы!»	Опрос, наблюдение, беседа
5.	октябрь		групповое	2	«Бабочка-красавица»	Опрос, наблюдение, беседа
6.	октябрь		групповое	2	«Неваляшка”	Опрос, наблюдение, беседа
7.	октябрь		групповое	2	**Предметная лепка** овощи-фрукты «Виноград»	Опрос, наблюдение, беседа
8.	октябрь		групповое	2	овощи-фрукты Гороховый стручок»	Опрос, наблюдение, беседа
9.	ноябрь		групповое	2	овощи-фрукты **«**Яблоки в корзинке**»**	Опрос, наблюдение, беседа
10.	ноябрь		групповое	2	На птичьем дворе «Цыплёнок»	Опрос, наблюдение, беседа
11.	ноябрь		групповое	2	На птичьем дворе «Петушок»	Опрос, наблюдение, беседа
12.	декабрь		групповое	2	На птичьем дворе «Курочка»	Опрос, наблюдение, беседа
13.	декабрь		групповое	2	Любимые питомцы «Собачка»	Опрос, наблюдение, беседа
14.	декабрь		групповое	2	Любимые питомцы «Котик»	Опрос, наблюдение, беседа
15.	декабрь		групповое	2	**Сюжетная лепка** Композиция по сказке «Колобок»	Опрос, наблюдение, беседа
16.	декабрь		групповое	2	Композиция по сказке «Колобок»	Опрос, наблюдение, беседа

17.	январь		групповое	2	Композиция по сказке «Репка»	Опрос, наблюдение, беседа
18.	январь		групповое	2	Композиция по сказке «Репка»	Опрос, наблюдение, беседа
19.	январь		групповое	2	Композиция по сказке «Репка»	Опрос, наблюдение, беседа
20.	февраль		групповое	2	Композиция по сказке «Курочка Ряба»	Опрос, наблюдение, беседа
21.	февраль		групповое	2	Композиция по сказке «Курочка Ряба»	Опрос, наблюдение, беседа
22.	февраль		групповое	2	**Выставка творческих работ**	Аттестация промежуточная,
23.	февраль		групповое	2	**Инструктаж по ТБ, Охране труда, ПДД**	Наблюдение за соблюдением ТБ и правил поведения на занятиях
24.	март		групповое	2	**Пластилиновая композиция**	Опрос, наблюдение, беседа
25.	март		групповое	2	Леденцы на палочке.	Опрос, наблюдение, беседа
26.	март		групповое	2	Пасхальное яйцо.	Опрос, наблюдение, беседа
27..	март		групповое	2	Чайная пара.	Опрос, наблюдение, беседа
28.	апрель		групповое	2	Грибная полянка.	Опрос, наблюдение, беседа
29.	апрель		групповое		Змей Горыныч	Опрос, наблюдение, беседа
30.	апрель		групповое	2	**Пластилинография** «Салют»	Опрос, наблюдение, беседа
31.	апрель		групповое	2	«Цветы в вазе»	Опрос, наблюдение, беседа
32-33.	май		групповое	4	«Цветы в вазе»	Опрос, наблюдение, беседа
34-35.	май		групповое	4	«А на небе радуга»	Опрос, наблюдение, беседа
36.	май		групповое	2	**Итоговое мероприятия. Выставка.**	Аттестация.Выставка

Приложение № 2.

Диагностический инструментарий для оценки результативности программы

Диагностика уровня освоения программы состоит из двух этапов: теоретического и практического.

Теоретическая часть

Контрольные вопросы

1. Какие способы и приёмы лепки вы знаете?
2. Как изменять положение частей изделия?
3. Какими способами можно вылепить посуду?
4. Как можно красиво оформить изделия?
5. Что такое светлый и тёмный фон?

Практическая часть

1. Раскатывание круглых шариков.
2. Раскатывание тонких колбасок (жгутиков).
3. Расплющивание жгутиков.
4. Умение лепить мелкие детали.

Оценочная шкала:

низкий уровень – от 1 до 3 баллов;
средний уровень – от 4 до 7 баллов;
высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

Выполнение практического задания

Лепка композиции «Грибы на поляне». Изготовление объёмных изделий.

1. Раскатывание глины плавными движениями.
2. Умение располагать в пространстве различные изделия.
3. Равномерное перемешивание красок.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

В – высокий: ребёнок самостоятельно выполняет работу, владеет полученными знаниями, умениями, навыками.

С – средний: ребёнок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками.
Н – низкий: ребёнок частично владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

Оценочная шкала:
низкий уровень – от 1 до 3 баллов;
средний уровень – от 4 до 7 баллов;
высокий уровень – от 8 до 10 баллов.

Диагностическая карта к итоговой аттестации обучающихся объединения «Лепка»
_____ учебный год

Гр. № _____, уровень _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	средний балл	уровень
		владение специальной терминологией (опрос)	творческий подход в выполнении практических заданий (выставка)		

Оценочная шкала:
низкий уровень – 1-3 балла;
средний уровень – 4-7 баллов;
высокий уровень – 8-10 баллов.

Педагог ДО _____ _____
подпись Ф.И.О. педагога
«_____» _____ 20___ г.